



左耳》(华/华纳)

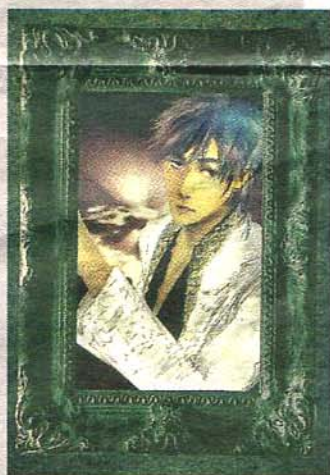
★ 真爱》、《光荣时刻》、《遗失的美好》

飞儿乐团F.I.R.单飞?

吉他手阿沁推出首张个人专辑《梵谷的左耳》：“我不是单飞，而是独立！”

画家梦

偏轻柔的歌声不算特别，鲜明，从著名画家的角度阿沁为了圆童年时的画家己最欣赏的画家梵高(也辑命名，更在专辑中加入的创意，例如在专辑封套手绘的自画像。《左耳》包装专辑，成了



大部分词曲出自阿沁的立的一首作品属《记得我来李玖哲合唱《记得》名男生对唱这首抒情K契出奇好，富有兄弟鼓励励精神。

阿沁在歌曲《圣堂之门》和《梵谷的左耳》两快见并不理想，高音和转音处显得力不从心。幸好《光荣时刻》扳回一局，呈现独特摇滚风格。

主要

后一首歌，阿沁诠释了张韶涵的《遗失的美好》。比较两人的版本，张韶涵的高亢、激昂，阿更青出于蓝，将歌曲含蓄的伤感发挥得更尽致。心的“独立”似在F.I.R.的第三张专辑《飞行部落》当时，担任吉他手的阿沁首次开嗓，与主唱飞合天夜夜》，此后外界就不断传出阿沁即将转型做

终于发行了个人专辑，F.I.R.乐团解散更成了人们虽然阿沁说“是独立，不是解散”，但阿飞也说良好的个人发展，他们都应该有这样的机会。

满，他们3人有各自想要做的事情，那么乐团还吗?若有了明确的目标，各自朝目的地飞翔，何在左耳写道：“终点在哪不重要，当我高兴开

阿沁在专辑封套中收入他亲自手绘的自画像。



确的环境里，表现当然也就不准确了。与其改变房间的音响特性，Michel以反向思维的方式，提出了极富创意的解决方法。

反向解决室内音响特性的缺陷

访Goldmund老总Mr Michel Reverchon

瑞士以精密工业而闻名于世。在音响方面，瑞士器材也同样脍炙人口，Goldmund及FM Acoustics可说是两个最具代表性的品牌。其中又以Goldmund的老总Mr Michel Reverchon的点子及创意之多，令人大开眼界。

最近，Michel重访狮城，除了向我介绍及示范最新推出的Logos 1 & Logos 2喇叭之外，还兴致勃勃地提起Goldmund打算重槌出击的多声道发烧房。

室内音响特性不完美

据Michel表示，音响厂家一直致力于开发频率响应准确的喇叭，无奈一般家庭的室内音响特性都不完美，准确的喇叭到了音响特性不准确的环境里，表现当然也就不准确了。此外，每个房间的音响特性都截然不同，一对喇叭要在任何房间里都取得完美的音响，简直是缘木求鱼！因此，有些系统会出现高音抢耳、低音肥胖或某个频率会令房间产生共振的现象。为了补锅，发烧友各出奇招，如：加厚地毯、窗帘，甚至将盛鸡蛋的盒子都贴到墙上去！

与其改变房间的音响特性，Michel以反向思维的方式，提出了极富创意的解决方法。

首先要决定的是皇帝位所在，这个位置甚至可以不在左右喇叭的中点，接着以电脑软件测定房间的音响特性。这种实地测定的好处是将房子里的家具、装潢等所有影响音响的因素都考虑在内，然后根据房子的音响特性而设计喇叭。严格地说，这些喇叭的音响特性都不准确，但由于它是为个别房子量身订制，因此对这些房子来说却是完美的喇叭。

这种以毒攻毒、负负得正的方式来解决室内音响特性的缺陷，令人拍案叫绝。

房间四方都装上喇叭单元

值得补充的是，Michel所指的是多声道系统并非一般5.1或7.1环绕声系统，而是房间的四方八面全都装上了喇叭单元！在这间发烧房里，高频可延伸至50kHz，低频可下潜至5Hz！虽然人耳听不到如此低的低频，但你的肢体绝对可以感觉到空气及低频的振动与冲击！

整套系统的最高音量高达130dB，非常惊人！除了听音乐及看电影之外，这套系统的重头好戏是玩电脑游戏。试想，在静如深海的房子里，面对着巨大的银幕，张牙舞爪的怪兽及滚滚的低频扑面而来，肯定令你心跳加速、血脉贲张！

Michel透露，Goldmund的总代理将会在新加坡设立一间多声道试音室，让影音及电脑游戏发烧友体验前所未有的声色之娱！Michel信心满满地说，你一旦踏入试音室，只要你负担得起，十分钟之内肯定会兴奋地高喊伙计买单！



Michel最新推出的Logos 1 & Logos 2扬声器